

Управление образования администрации Курагинского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Брагинский детский сад № 14 «Колосок»
(МБДОУ детский сад № 14 «Колосок»)

**Дидактические материалы
«Красная книга Красноярского края в легендах»**



Составитель
Колясникова Н.В.

Брагино 2024 г.

Составители:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Брагинский детский сад № 14 «Колосок»
(МБДОУ детский сад № 14 «Колосок»)

Заведующий: Колясникова Наталья Вениаминовна

Дидактические материалы «Красная книга в легендах»

Брагино, 2024.- стр.63

ФОП ДО объединяет обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей. Создается единое ядро содержания дошкольного образования, ориентированное на разностороннее развитие и воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

В сборнике представлены материалы реализованного проекта эколят-дошколят «Красная книга Красноярского края в легендах». В реализации данного проекта активное участие приняли родители. Ко многим фактам родители не были готовы, считали, что жарки, сосна кедровая - растения ресурсы которых неисчерпаемы. Особый интерес и внимание ребят, их родителей вызвал Прострел, который в нашей местности называют подснежник. В результате изучения литературы, работая с интернет ресурсами мы выяснили, что в Курагинском районе произрастает, как минимум, три вида: Прострел луговой, Прострел раскрытый, Прострел Турчанинова. Ребята узнали, что о каждом растении сложено много легенд. Собрано огромное количество фотографий этого удивительного растения из интернет ресурсов, но мы решили, что ранней весной продолжим работать над этой темой.

Адресовано широкому кругу читателей заинтересованных в развитии своих детей, дает возможность использования при подготовке к НОД, в режимных моментах, при проведении тематических недель.

МБДОУ детский сад № 14 «Колосок», 2024

КРАСНАЯ КНИГА РАСТЕНИЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Красная книга Красноярского края — официальный документ, содержащий аннотированный список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов [Красноярского края](#), сведения о их состоянии и распространении, а также необходимых мерах охраны. Учреждена Законом края от 28 июня [1996 года](#) № 10-301 «О Красной книге Красноярского края».

В издание Красной книги Красноярского края, вышедшее в [1995 году](#) (когда в состав Красноярского края входили автономные округа и ещё до утверждения перечня охраняемых редких видов) включены 167 видов, среди них 111 видов птиц, 13 — млекопитающих, 6 — рыб, 3 — земноводных, 1 — пресмыкающихся и 23 вида насекомых.

В [2000 году](#) Постановлением администрации Красноярского края от 6 апреля 2000 № 254-р «О перечне животных, заносимых в Красную книгу Красноярского края» был впервые утверждён список охраняемых животных. В том же 2000 году было опубликовано 1-е официальное издание Красной книги животных края (без Таймырского полуострова и Эвенкии). В этом издании перечислены 122 вида животных, в том числе 76 видов птиц, 13 — млекопитающих, 4 — рыб, 3 — земноводных, 1 — пресмыкающихся и 25 видов насекомых. В [2004 году](#) после сбора дополнительной информации Красная книга была переиздана. В издание Красной книги Красноярского края, вышедшее в 2005 внесены 306 видов растений и грибов. В 3-е издание Красной книги Красноярского края (с учётом объединения в 2007 году Красноярского края, Таймырского (Долгано-Ненецкого) и Эвенкийского муниципальных районов в единый субъект), вышедшее в [2011 году](#) были включены 141 вид животных, в том числе 89 вид птиц, 25 — млекопитающих, 4 — рыб, 3 — земноводных, 1 — пресмыкающихся, 1 — моллюск и 18 видов насекомых.

Во всем мире ежедневно исчезает несколько видов животных и растений. Красная книга - это книга тревоги, книга предупреждения. В нее включены все дикорастущие растения, которые находятся под угрозой исчезновения, и редкие растения. Красные книги призваны не только рассмотреть ситуацию с наиболее уязвимыми видами, но и представить пути ее решения

При определении статуса редких и исчезающих растений принята шкала Международного союза охраны природы (МСОП)

ШКАЛА ОЦЕНКИ СТАТУСА РЕДКИХ И ИСЧЕЗАЮЩИХ РАСТЕНИЙ ПО МСОП

0 - по-видимому исчезнувшие виды, не встреченные в природе в течение ряда лет, но, возможно, уцелевшие в недоступных местах или сохранившиеся в культуре (на территории края таких видов нет)

1 - виды, находящиеся под угрозой исчезновения; подвергающиеся непосредственной опасности вымирания; дальнейшее их существование невозможно без принятия специальных мер охраны

2 - уязвимые виды. Численность их популяций сокращается, а ареал сужается в течение определенного времени либо по естественным причинам, либо из-за вмешательства человека, либо из-за того и другого

3 - редкие виды, не подвергающиеся прямой угрозе исчезновения, но встречающиеся либо в небольшом количестве, либо в таких ограниченных по площади и специализированных местах обитания, что они могут исчезнуть

4 - виды с неопределенным статусом, возможно находящиеся под угрозой исчезновения, но недостаток сведений не позволяет достоверную оценку их состояния.

В прошлом веке люди впервые всерьёз стали беспокоиться о сохранении природы.

Был создан Международный союз охраны природы и природных ресурсов. Был создан Международный союз охраны природы и природных ресурсов. Красная книга Красноярского края содержит сведения о редких и исчезающих видах растений и животных в Красноярском крае.

Все – все на свете.
На свете нужны.
И мошки не меньше нужны, чем слоны.
Нельзя обойтись без чудищ нелепых.
И даже без хищников злых свирепых!
Нужны все на свете!
Нужны все подряд –
Кто делает мед, и кто делает яд.
А если нам кто –нибудь лишним покажется,
То это, конечно, ошибкой окажется!

Не только люди обладают даром речи. Говорят и книги. Но такая книга – она кричит!
Это Красная книга - справочник об исчезающих животных. Почему она Красная?
Красный цвет-сигнал запрета, понятный людям всего мира. Горит красный светофор – значит, проезда нет, прохода нет. Стой, человек!
Красная книга – своеобразный сигнал опасности, угрозы. Красный цвет-цвет крови, цвет жизни. А пока есть жизнь – есть надежда.

Растения

Растения - это жизнь, т. к. это единственный, ничем незаменимый, созданный природой производитель кислорода и основа экологической пирамиды. В крае произрастают более 2 000 видов травянистых растений. Как ни горько говорить, но 181 вид цветковых растений занесен в Красную книгу Красноярского края. Особое внимание уделяется охране красиво цветущих растений, т. к. именно они привлекают к себе людей и наиболее уязвимы. К ним относятся как однолетники, так и многолетники, имеющие различные типы корневых систем. Иногда, глядя на окружающие нас растения, кажется, что их так много. И если много вокруг нас, то и везде, во всем мире эти растения также украшают планету Земля. Увы, это не так... Вот небольшой список охраняемых растений:

СОСНА КЕДРОВАЯ СИБИРСКАЯ



Хвойное вечнозелёное дерево семейства сосновых. Вырастает до 44 м в высоту. Возраст сосны может достигать 850 лет, при этом диаметр ствола самых старых деревьев доходит до 2 м. Ствол прямой, буровато-серый, крона густая, в молодости остроконусовидная. Тёмно-зелёная хвоя плотная, до 13 см длиной, собрана в небольшие пучки. Шишки буроватые, в длину обычно до 13 см, в ширину 5-8 см. Главное достоинство дерева - его орехи, они же - семена. В 1 шишке их может быть до 150 штук. Орешки коричневые, крупные, до 14 мм длиной и 10 мм шириной, с дерева опадают в августе-сентябре. Растет сибирский кедр в темнохвойной тайге, характеризуется морозостойкостью и теневыносливостью, но требователен к теплу, влажности почвы и воздуха.

Главное дерево сибирской тайги окутано множеством легенд, поскольку коренные жители этого региона невероятно чтили кедр, наделяя их нередко человеческими качествами, такими как сострадание, понимание и взаимопомощь.

Именно с этими качествами связана одна красивая легенда о кедре, согласно которой усталый путник устроился на ночлег под одним из таежных великанов, который был очень старым и хотел упасть. Однако кедр не сделал этого до самого момента, как путник не покинул его. В диалоге между кедром и путником прозвучали такие слова таежного дерева, как «возможно ли мне упасть, если под моими ветвями нашел отдых и приют усталый путник».

Но эта легенда — лишь одна из многих, которые были сложены коренными жителями Сибири в честь главного дерева тайги.

Немало легенд связано и с религиозным почитанием кедра, причем некоторые из них до сих пор распространены среди бурятского населения. Раньше кедр был настоящим предметом поклонения для них, в честь этого дерева ежедневно возносились молитвы.

Что касается вырубki этого дерева, то она вообще находилась под категорическим запретом и приравнивалась к страшному богохульству. Кроме того, считалось, что человек, повредивший или срубивший кедр, губил, таким образом, свою душу, ведь именно у этого таежного великана искали коренные жители Сибири спасения и защиты.

В настоящее время, когда имеет место массовая вырубka таежных лесов, бурятское население Сибири изо всех сил сопротивляется этому, стараясь всеми правдами и неправдами избежать принятия участия в этом варварском процессе, поскольку некоторые неприятные совпадения, в частности, внезапная болезнь тех, кто вырубает кедр, рассматривается ими как кара за это преступление.

Вообще, кедр являлся, а в некоторых местах и по сей день является, священным деревом-покровителем, защитником, поэтому легенды о нем живы и передаются из уст в уста. У некоторых народностей считается, что изначально кедр можно было вообще найти только в раю, и лишь по случайности одно из зерен его упало на землю, и из него вырос самый первый таежный великан.

Именно поэтому кедр пользуется большим уважением у многих людей Сибири.

КУВШИНКА ЧЕТЫРЕХГРАННАЯ



О кувшинках есть множество интересных легенд. Согласно одной из них в этот цветок превратилась прекрасная нимфа, которая всем сердцем полюбила Геркулеса, а тот не ответил на её чувства. Кувшинки называют цветами русалок, водяными лилиями, подружками эльфов, белыми курочками. Листки и цветки кувшинок всегда чистые, так как покрыты особым веществом, отталкивающим любую грязь.

На нашей планете это цветковое растение является одним из древнейших. О кувшинках есть множество интересных легенд. Согласно одной из них в этот цветок превратилась прекрасная нимфа, которая всем сердцем полюбила Геркулеса, а тот не ответил на ее чувства.

Кувшинки называют цветами русалок, водяными лилиями, подружками эльфов, белыми курочками.

В древнегреческой легенде о кувшинке рассказывается о том, как прекрасная белая нимфа, воспылав любовью к Гераклу и не получила от него отклика, от горя и любви к нему превратилась в белую кувшинку.

Легенда североамериканских индейцев говорит о том, что кувшинка появилась при столкновении Полярной и Вечерней звезды, от их искр. Эти две звезды поспорили между собой, кому достанется стрела, которую пустил в небо великий индейский вождь и столкнулись в полете.

Согласно северогерманскому поверью, кувшинки выросли на месте двух погибших русалок, которых убила злая никса (в древнегерманской мифологии - русалка, жившая в озере).

Итальянское же сказание рассказывает о том, что кувшинки - это дети прекрасной белокурой графини Мелинды и уродливого страшного болотного царя, ее похитившего. Однажды, жила-была, прекрасная Мелинда. И за ней все время следил болотный царь. Глаза царя мерцали когда он смотрел на красивую девушку, и хотя он был страшен как черт, все же он стал мужем Мелинды, а заполучить красавицу ему помогла желтая кубышка, олицетворяющая издавна измену и коварство. Гуляя с подругами у болотистого озера, Мелинда залюбовалась золотистыми плавающими цветами, потянулась за одним из них, ступила на прибрежный пенек, в котором затаился владыка трясины, и тот увлек на дно девушку. На месте ее гибели всплыли белоснежные цветы с желтой сердцевинкой. Этими цветами оказались водяные кувшинки.

Многолетнее травянистое растение семейства кувшинковых, укореняющееся на дне водоёмов. Треугольно-копьевидные листья в длину достигают 9 см, в ширину - 7 см. Цветок у кувшинки один, до 5-9 см в диаметре, расположен на длинной ножке. В околоцветнике 4 чашелистика и 10-12 эллиптических лепестков. Цвет лепестков обычно белый, но встречаются розовые или розоватые у основания. Многочисленные тычинки желтоватые, рыльце пурпурное. Произрастает преимущественно в лесостепных районах, встречается в озерах, прудах, медленно текущих реках, старицах и заводях.

ЛАНДЫШ МАЙСКИЙ



Много существует легенд, объясняющих его возникновение. На Волге рассказывают такую историю... Уезжал молодой воин в поход. Перед тем, как покинуть родной край, подарил он своей возлюбленной ожерелье из речного жемчуга, чтоб помнила она его. Каждый вечер приходила девушка на околицу, ждала своего суженого. Но вернулась из похода дружина, и узнала несчастная красавица, что сразила вражья стрела ее возлюбленного. Вне себя от горя побежала она в лес, упала в траву и разрыдалась. А когда немного успокоилась, заметила, что порвалось подаренное суженым ожерелье, и рассыпались жемчужины по траве. Еще горше заплакала девушка, принялась отыскивать в траве бусинки, но не смогла — густа была трава и слезы туманили ее взор. И тогда сжалились боги над несчастной, и проросли потерянные жемчужинки нежными цветами, бутончики которых всегда грустно склонены к земле.

Древнерусская легенда связывает появление ландыша с морской царевной Волхвой. Слезы царевны опечаленной тем, что юноша Садко отдал свое сердце земной девушке Любаве, падали на землю, проросли прекрасным и нежным цветком - символом чистоты, любви и грусти.

Существует поверье, что в светлые лунные ночи, когда вся земля объята глубоким сном, Пресвятая Дева, окруженная венцом из серебристых ландышей, появляется иногда тем из счастливых смертных, которым готовит нечаянную радость. Когда ландыш отцветает, вырастает маленькая круглая ягодка - горячие, огненные слезы, которыми ландыш оплакивает весну, кругосветную путешественницу, рассыпающую всем свои ласки и нигде не останавливающуюся. Влюбленный ландыш также безмолвно перенес свое горе, как нес и радость любви. В связи с этим языческим преданием, возможно, возникло христианское сказание о происхождении ландыша из горячих слез Пресвятой Богородицы у креста ее распятого сына.

Древние римляне считали, что ландыш - это капельки душистого пота богини охоты Дианы, падавшие на траву, когда она убегала от влюбленного в нее Фавна. В Англии рассказывали, что ландыши растут в лесу на тех местах, где сказочный богатырь Леонард победил страшного дракона. В других легендах говорится, что ландыши выросли из бусинок рассыпавшегося ожерелья Белоснежки. Они служат фонариками для гномов. В них живут маленькие лесные человечки - эльфы. В ландышах прячутся на ночь солнечные зайчики. Из другой легенды узнаем о том, что ландыши - это счастливый смех Мавки, жемчужинами рассыпавшийся по лесу, когда она впервые ощутила радость любви.

Кельты полагали, что это - ни больше, ни меньше, как сокровища эльфов. По их легенде, молодые охотники, устроив засаду на диких зверей в лесной чаще, увидели эльфа, летевшего с тяжелой ношей в руках, и выследили его путь. Оказалось, что он нес жемчужину на гору перлов, высившуюся под старым раскидистым деревом. Не устояв перед искушением, один из охотников решил взять себе крохотный перламутровый шарик, но при прикосновении к нему гора сокровищ рассыпалась. Люди кинулись собирать жемчужины, забыв о предосторожности, и на шум их возни прилетел эльфийский король, обративший весь жемчуг в душистые белые цветы. И с тех пор эльфы мстят алчным людям за потерю своего клада, а ландыши любят настолько, что каждый раз натирают их салфетками, сотканными из лунного света.

Не только легенды, сказания, стихи посвящались очаровательному цветку, в его честь устраивались праздники, гуляния. Испокон веков ландыш ассоциировался с чистотой, нежностью, верностью, любовью и самыми возвышенными чувствами. Из ландышей составляли свадебные букеты для юных невест, символизирующий молодость и непорочность.

В древние времена в Германии ландыши приносили в дар богине восходящего солнца, лучезарной зари и весны Остаре. И когда в честь этой богини устраивали праздники, все вокруг украшали ландышами. Парни и девушки собирались на околицах, разжигали костры и танцевали до тех пор, пока цветы в руках не увядали. Тогда они бросали увядшие цветы в костер, принося их в жертву богине.

С 17 века накануне майского воскресенья отмечают праздник ландышей французы. Ландыши считали символом любви. Если девушка приколет цветок, подаренный юношей, к прическе или платью, то это значит, что она согласна выйти замуж, если бросит на землю - значит, его предложение не принято.

После цветения ландышей на месте осыпавшихся лепестков появляется крупная красная ягодка. И о ней тоже существует легенда. Весна наделила юношу по имени Ландыш любовью к жизни, и он всегда благодарил ее теплыми, ласковыми словами. Весна полюбила Ландыша, но ненадолго. Всю свою жизнь путешествуя с юга на север, она не находит себе покоя и, рассыпая всем ласки, ни с кем долго не задерживается. Мимоходом она приласкала и Ландыш. Однако вскоре ушла и оставила весенний цветок жаркому лету. Юноша Ландыш так плакал о покинувшей его любимой Весне, что слезы превратились в белые цветочки, а кровь сердца окрасила ягоды.

ЛИЛИЯ КУДРЕВАТАЯ



Существует легенда, связанная с лилией кудреватой. Умерла у одного купца жена. Недолго он горевал и решил заслать сватов к соседке — молодой богатой вдовушке. Со смехом та отклонила сватовство: «Ты стар, ты лыс, какой из тебя муж?» Получив такой ответ, купец призадумался. И решил обратиться за помощью к колдунье. Выслушала та его и сказала: «Молодым тебя сделать мне не под силу, а вот кудри на темечке вырастут, если сделаешь все, как скажу». Дала колдунья купцу склянку с волшебным зельем и велела в полночь отправиться в лес и окропить зельем голову. Еле дождался купец ночи, прихватил склянку и в лес направился. Темно, страшно в лесу было: луна спряталась за кронами высоких деревьев. Стал купец ждать, когда же закричит лесная птица, но кругом стояла мертвая тишина. Время шло, и постепенно стал купца страх одолевать. Он уже и не рад был своей затее. А тут еще, с перепуга, начало ему мерещиться, будто ветви деревьев шевелятся в темноте и тянутся к нему, точно черные руки. Когда же в зловещей тишине прокричала лесная птица, бросил купец склянку с волшебным зельем и бросился прочь из леса. Дома, отдышавшись, он решил, что не стоит женитьба таких переживаний, и выкинул из головы мысли о прекрасной вдовушке. А в лесу с той поры появились цветы, лепесточки которых завиваются, точно волшебные кудри — пролилось на них колдовское зелье из склянки, потерянной тем незадачливым купцом.

Древнеримское предание гласит, что луковицы мартагона наделяли воинов мужеством и неуязвимостью в бою. Перед битвой воины римских легионов съедали луковицы, и у них появлялись силы и уверенность в победе.

Цветёт данное растение в июне — июле. На открытом месте с доступом к прямым солнечным лучам на растении формируются до двадцати цветков. Является медоносным растением. Используется вид при озеленении участков и традиционно имеет пищевое значение, будучи пригодным для применения в различных видах готовки как с термической обработкой, так и без нее.

КУПАЛЬНИЦА АЗИАТСКАЯ (ЖАРКИ)



Жил в сибирской тайге охотник Улугхем. Молодой он был, сердце имел доброе. Не обходила удача стороной стойбище Улугхема. Щедрой была тайга на зверя и птицу, меткими глаза и стрелы охотников. Но вот злой и коварный колдун Кэле задумал погубить всё живое в бескрайних просторах тайги. Наслал он с далекого севера холодные ветры, седые трескучие морозы. Попрятались звери, улетели птицы, снегом замело землю голодно стало в тайге. Погасли костры в стойбище, смолк весёлый смех. И только песня, долгая и тягучая, как ночь поднималась всё выше и выше над окоченевшими вершинами сосен и улетала в ту сторону, откуда приходили в тайгу безжалостные морозы - верные слуги Кэле. И тогда решил Улугхем вернуть людям весёлый смех, тепло очагам, тайге лето. Недолгими были сборы Улугхема: одежду, тугой лук, лёгкие лыжи и верное сердце взял он в дорогу и пошёл вслед за печальной песней. Долго он шёл, одежду износил, лыжи сломал, но верное сердце всё так же преданно стучало в его груди. Пришёл Улугхем на край земли и видит: стоит ледяная яранга, а в ней на шкурах лежит ледяной Кэле. Увидел его Кэле и рассмеялся. Потом оторвал от яранги кусок льда, огромный как сопка, и бросил его в Улугхема. Попал этот кусок льда в грудь молодого охотника. И треснула она как скорлупа кедрового ореха. Выпало из неё сердце Улугхема на холодный снег и таким жаром запылало, что растаяла ледяная яранга, а с ней злой Кэле растаял. Подул тёплый ветер, зажурчали ручьи. Вновь в тайгу вернулось лето. А там, где упали капли крови Улугхема, выросли необыкновенные цветы, и назвали их люди жарками.

Легенды о купальнице (купавке, жарках, огоньках) Жарки — цветы Сибири и Алтайских гор. Они, как раскаленные угольки, мелькают в темной зелени травы. Луг, заросший цветущими жарками, подобен золотисто-оранжевому морю. На лесных полянах, на лугах, вдоль рек и в кустарниках жарки цветут с мая до августа. Одна из легенд о жарках-купальницах рассказывает очень романтическую историю: "Стройный молодой пастух Алексей часто пригонял табуны коней на водопой к Байкалу. С разгона влетали кони в светлые воды озера, поднимая фонтаны брызг, но неистовей всех был Алексей. Он так радостно нырял, плавал и так заразительно смеялся, что перепугал всех русалок. Русалки стали придумывать разные хитрости, чтобы завлечь Алексея. Они то выходили на туманную лужайку и так легко танцевали, как может танцевать лишь туман от дыхания ветра. То рассаживались на зеленом берегу и распевали песни, покачивая в такт пеню грациозными головками. То плавали по лунному озеру очень изящно, но ни одна из русалок не удостоилась внимания молодого пастуха. Уныло вздыхая, большинство русалок погрузилось на дно озера и только вздохи их нет-нет да и напомнят людям о тщетности русалочьих попыток. Но одна русалка так полюбила Алексея, что не захотела с ним расстаться. Она стала выбираться из воды и незаметно преследовать пастуха. Волосы ее выгорели от солнца и стали золотыми. Холодный взор загорелся. Однако Алексей ничего не замечал. Правда, иногда он, недоумевая, оглядывался на шелест куста или удивлялся необыкновенным

очертаниям тумана, схожего с девушкой, протягивающей к нему руки . Но и тогда только смеялся и так разгонял коня, что русалка отскакивала в сторону, мелко дрожа от страха. Последний раз она сидела неподалеку от Алексея у ночного костра, пытаясь обратить на себя внимание шепотом, грустной песней и бледной улыбкой, но, когда Алексей поднялся, чтобы к ней приблизиться , русалка растаяла в утренних лучах, превратившись в цветок купальницы, который сибиряки ласково называют жарками. И правильно называют: жаркое пламя любви способно воспламенить даже и русалочью душу. Существует и другое сказание, по которому желтая россыпь жарков не что иное, как проросшие золотые монеты жадного купца, разбросанные в отчаянье его дочерью, когда отец отказался выдать ее замуж за бедного рыбака. Рассказывают еще легенду об эльфах, которые в июньские ночи, в полнолуние, варят эликсир жизни, которого хватает на целый год! Используют они для эликсира круглые золотые сосуды, которые помещаются на шести, ведь внизу мешают обильная роса. Под сосудами, на поставленных друг напротив друга скамеечках сидят по двое эльфов. Они добавляют в котлы травы. Зелье бурлит и кипит без огня, а луна заглядывает в котлы и удивляется этому. На рассвете, когда небо начинает светлеть, эльфы разливают снадобье по бутылкам, запечатывают их и уносят. Сами эльфы исчезают вместе со снадобьем, оставив свои золотые котлы, которые превращаются в золотистые цветы купавок. Говорят, если повезет, то раздвинув лепестки купальницы можно увидеть там спящего эльфа. Цветок этот издавна любим человеком. В садах из купальницы вывели много махровых и крупноцветковых видов. Люди ласково называют этот цветок купавой, авдоткой, вешними бубенчиками, запонками, куриной слепотой и еще: полденышек, болотные шапки, сиверушки, кучерская травка, колупаленки, огоньки, сибирская роза, колотушки и воловье око. А купальницей назван он потому, что во время его цветения вода в реках прогревается настолько, что можно купаться.

Жарки - цветы Сибири. Они, как раскаленные угольки, мелькают в темной зелени травы. А вот **хакасская легенда** о происхождении этих удивительных цветов: Жил - был бедный пастух Саян, пас он байский скот с утра до вечера. Однажды на отару напала стая волков. Еле отбил Саян байский скот, но сам пострадал от волков. Истекая кровью, полз он к озеру Шира, которое славилось своей целебной водой. Еле-еле добрался пастух, где стал лечить свои раны. Выжил! А по его следу, где капали капли крови, появились цветы, которые народ назвал жарками. Идут века, пламенеют жарки в лесах Хакасии. И **еще одна хакасская легенда**: Волею судьбы в Средний мир, мир деревьев, воды, гор и людей, попал Сивый бык, хранитель душ хакасского скота. Свирепое животное было серо, как сумерки - самая тяжелая и страшная часть суток. Его рога, копыта, мощное тело наводили страх на окружающих, а потусторонний взгляд маленьких глаз внушал леденящий ужас. Сивого быка обходили стороной звери, птицы, избегали встречи с ним и люди. Только стая свободных волков, польстившись на огромную тушу, решила вступить с ним в бой. Замерло все, услышав шум богатырской битвы. Сотрясалась земля, а от бычьего рева сдвигались с места горы, выходили из берегов реки, многие потекли вспять. Победил Сивый бык свободных волков. Разъяренный, пошагал он по степям и горам. Там, где ступали копыта чудовища, образовывались озера, там, где его бока разрезали землю, пролегали оросительные каналы, водой которых черноголовый народ поливал поля. Там, где падала кровавая пена с боков Сивого быка, хранителя душ хакасского скота, появились цветы необычайного цвета. Горят они пламенем, как ярость, гордость Сивого быка. Народ чтит их, видя в них символ пламенной борьбы за свободу и независимость. Огнем горят горы Хакасии, когда цветут жарки, или купальница азиатская.

ПРОСТРЕЛ РАСКИДИСТЫЙ (СОН ТРАВА, ПОДСНЕЖНИК)



С какою радостью чистой
Я вновь встречал в бору сыром
Кувшинчик синий и пушистый
С его мохнатым стебельком...
А. К. Толстой

Многолетнее растение. На территории края исчезающий вид. За пределами края встречается в Хакасии, Туве, Алтае.

Легенды о Сон-траве.

Как только появляются первые проталины появляются первые весенние цветы Прострелы. Многие знают их как подснежники. А у нас его зовут и как Сон-травой. С этим цветком связано огромное количество легенд и поверий.

Легенда, объясняющая другое название Сон-травы - Пострел гласит, что давным-давно у цветка были красивые, большие и широкие листья. Они были настолько внушительными, что за ними легко прятался изгнанный из Рая Сатана. Бдительный архангел Михаил решил выгнать Сатану из укрытия, метнув в цветок громовые молнии. С тех пор листья сон-травы остались «прострелянными» - рассеченными на множество тончайших долек, а всякая нечисть обходит цветок стороной.

К сон траве всегда относились по разному, но всегда связывали её с различными обрядами и наговорами. Одни собирали и боготворили, а другие – топтали со словами: «Чтоб и на той год дожить сон-траву топтать».

Издrevле верили, что сон-травa избавит от бессонницы, принято было собирать его строго с 11.00 до 11.30. Поверье гласило, что спящему с сон-травой в изголовье ничего не грозит – ни дурной человек, ни напасть посерьезнее.

Пробуждающая легенда гласит, что если положить цветок Сон-травы под подушку, то можно не переживать, что проспичь. Будильник был не нужен, просыпались всегда вовремя.

Поучительная легенда повествует о мужике и о медведе. Однажды повстречал мужик в лесу медведя. Испугался, наблюдает за зверем. А медведь откопал какой-то корешок, лизнул его и завалился спать в берлогу. Подумал мужик, видать медведь знает толк в травке, от того и сильный такой, и последовал медвежьему примеру. Лизнул корешок и повалился под корягу, заснув мёртвым сном. Долго проспал, а проснувшись побрёл домой в деревню. А там по нему уж и свечку поминальную ставили. Рассказали мужику старожилы, что лизнул он сон-траву. Не всё, что хорошо для медведя, полезно мужику.

Противоречивые церковные легенды, связанные с Сон-травой, пришли к нам из Киево-Печерского патерика (сборника сказаний об истории создания Киево-Печерского монастыря и о его монахах) Одна из них повествует, как во время всенощной по храму бродит бес-воин и бросает в ленивых монахов сон-траву. В кого попадает – тот сразу начинает носом клевать. А по другой легенде информация диаметрально противоположная, что монахи, напротив, натирались соком сон-травы, чтобы стать неуязвимыми для слуг Сатаны. Или ещё поверье, что натирали сон-травой наконечники стрел или копий, тогда они становились отличным подспорьем в борьбе с нечистью.

В старинном травнике находим сказание, что от тех, кто носит при себе сон-траву, Дьявол бежит.

Предсказательная легенда гласит, что в старину верили, что если положить сон-траву под подушку, растение в сновидениях покажет человеку его судьбу. Ну а тот, кто умудрялся заснуть на полянке с сон-травой, приобретал способность предсказывать будущее.

Красивая **трагическая легенда** о красной девице и лешем. Молодая девушка пошла в весенний лес собирать пролески. Все дальше и дальше шла она. Лучшие цветы собирала в пахучий букет. Не знала она, что это лесовик (леший) приглядел ее и заманивает в лесные недра. Завел лесной колдун девушку на глухую поляну, окруженную огромными соснами, глубокими обрывами и высокой скалой, а с той стороны, откуда пришла девушка, вдруг выросли густые колючие заросли, пройти через которые нечего было и думать. Стала девушка посреди поляны, оглянулась вокруг и очень испугалась. А лесовик тем временем превратившись в молодого красавца, вышел из-за ствола старой сосны и стал перед девушкой и улыбаясь сказал: - Не бойся меня, девица красная. Я тебе зла не сделаю. Лишь одно ты должна сделать, стать моей, ибо в этом лесу я царь и повелитель, которому подвласно все. - Никогда в жизни, - крикнула девушка. Но дороги к отступлению не было и она вступила в борьбу с лесовиком, опять превратившегося в старого деда. Подскочило это страшилище к девушке, схватило ее руками. От испуга и отвращения она со всей силы ударила лесовика. Послышался треск, как бы сломалась сухая ветка, и уродливый лесной дух выпустил девушку, схватившись руками за лицо. Упал на землю и начал корчиться.

А тем временем девушка порывалась бежать, но не могла ступить и шагу. Какая-то неведомая сила держала ее на месте. Это лесовик напустил на девушку усталость. Руки ее опустились, ноги подкосились и она упала в дивном сне. Она, как белая тучка, покрылась голубизной весеннего неба, таяла на глазах, а вскоре и совсем исчезла. На том месте, где она лежала, пробился из-под земли красивый фиолетовый цветок, подставив свою бархатную чашечку теплым лучам солнца, вобравший в себя ядовитость от отвращения к лесовику и исцеляющие свойства от доброты девичьего сердца.

Жизнеутверждающая легенда про извечный бой Зимы, которая не хочет землю покидать, с приближающейся Весной. Старуха-Зима вступила в очередной бой с Весной, напустила лютую Стужу на землю. Все цветы испугались и поникли, и только сон-трава гордо выпрямила стебелек и раскрыла свой фиолетовый пушистый цветок. Солнце заметило «сигнал» и согрело землю теплом, показав дорогу Весне.

А вот и **наша местная легенда** о Сон-траве. На больших солнечных полянах в этих вдоль реки, на горах, в сосновых лесах и растёт сон-трава. Жизнь цветков сон-травы коротка: две недели, чуть больше, чуть меньше. Появляется она прямо из под снега в конце апреля, начале мая. Поэтому слова про "студёную " воду в легенде актуальны. Вода на самом деле ледяная, от таяния снегов. Поверье гласит, что нужно три цветка Сон-травы сорвать и положить в студёную воду, дать им три раза крутануться, а потом положить под подушку - присниться вещий сон, девушки часто видят суженого. Во сне приходит хорошая или плохая весть, по которой можно определить, насколько счастлив будет этот год. Если во сне придет юноша или девушка, или увидишь что-нибудь хорошее, приятное – значит год хороший. Если явиться что-то плохое, например какая-нибудь нечистая сила, зло, страх, плохое чувство, приснится что-нибудь плохое, то год выдастся плохим.

Прострел раскрытый- пожалуй, самый прекрасный и сказочный первоцвет и один из красивейших цветов на этой планете. Народные названия: подснежный тюльпан, подснежник, сон-трава, сонник, сон-дрёма, сон-зелье, сончик, разлапушник, бобрик, ветроцвет, одномесячник, коровий колокольчик. В Западной Европе растёт в горах, из- за раннего цветения — пасхальный колокольчик.

Это и есть колдовская сон- трава, издавна верой и правдой служившая волхвам, ведунам, лечцам, зелейникам, знахарям для сотворения всякого рода питья от всех напастей и недугов.

Название – «сон-трава» – овеяно легендами. По самому распространенному поверью, так назвал его охотник, однажды увидевший в лесу медведя, который выкапывал из земли корень этого растения, лизал его и засыпал. Вероятно, имеется в виду снотворное действие растения и конечно, такое «сонное» имя оправдывается внешним обликом цветка: укутанный

пушистыми волосками, с наклоненной головкой, он навевает безмятежность, помогает забыть о проблемах и обрести чувство умиротворения.

По легенде - у всех цветов есть мать, только у сон- травы злая мачеха. Вот она и выгоняет ежегодно бедный цветочек весной из земли раньше, чем покажутся другие цветы. Бытует в народе поверье: будто бы люди, попавшие вечером на поляну, усыпанную этими растениями, засыпают под действием их дурманящего испарения. А другое народное поверье гласит о том, что собранная поутру и пролежавшая в холодной воде до полнолуния, ночью сон- трава начинает шевелиться, и посылает вещие сны.

С древности прострел — сон-трава считается сильным магическим растением. С этим сказочным растением связано множество обрядов, примет и поверий. Это сильный оберег от всякой нечистой силы. В магии используют всё растение целиком. Сбирать сон-траву следует только с чистыми помыслами, по утренней росе, срывать в тишине, загадывая при этом своё самое заветное желание.

Старинные травники советуют носить растение в ладанке при себе, тогда дьявол и близко не подойдёт. Недобрый человек не переступит порог дома, в котором есть прострел-трава: «Кто носит траву при себе, от того человека дьявол бежит, и в доме добро держать, а хоромы строить — под угол класть, жить стройно будешь». Засушенное растение способствует богатой и счастливой жизни. Соком прострела обрабатывали копыя, чтобы отогнать тёмную силу и ещё верили, что уцелевший в небесном огне цветок способствует заживлению ран, полученных в сражениях.

Правильно собранное растение опускается в холодную воду. Когда покажется на небосводе луна, надо положить сон-траву под голову: ежели быть счастью, то явится во сне девушка или юноша, а горю быть — привидится что-либо страшное, отвратительное или даже сама смерть. В старину верили: положишь под подушку прострел – избавишься от бессонницы. Так же бытовало мнение, что человек, заснувший на лесной полянке среди сон-травы, приобретет дар ясновидения.

Зелье «Предсказатель для путешественника», незаменимо для тех кто, путешествуя, хочет знать события будущего. В пузырёк бросить кубик магического не тающего льда, чтобы вода оставалась холодной и сон-траву (стебель вместе с цветком и корнем). Залить пузырёк до горлышка холодной водой и герметично закупорить. Зелье готово, но срок годности его ограничен. Способ применения: дождаться полнолуния, открыть пузырёк, извлечь цветок и положить под голову при отходе ко сну. Пробудившись, записать сон и помнить о нём вплоть до того, как указанное событие случится.

В народной медицине сон - трава используются как снотворное и успокаивающее средство. Растение обладает фунгицидным, откашливающим, бактерицидным и противовоспалительным действием. Настой травы используют при суставном ревматизме, женских заболеваниях, бронхиальной астме, бронхите и коклюше. Отвар из надземной части растения применяют в качестве отхаркивающего средства. Из травы прострела лугового готовят водный экстракт, используя его при грибковых заболеваниях кожи и перевязках ран. В малых дозах отвар травы рекомендуется травниками гинекологических заболеваниях и кашле. При ревматизме полезно натираться спиртовой настойкой травы.

Гомеопаты используют надземную часть сон-травы при кори, конъюнктивите, гастрите, воспалении евстахиевой трубы, нервных заболеваниях, аменорее, нарушении менструального цикла, нарушении обмена, заболеваниях почек и мочевыводящих путей. У народных целителей это одно из древнейших средств лечения импотенции. Свежую траву варят в русской печи без воды и выделившимся соком лечат ожоги. Сон-трава ядовита, поэтому ее внутреннее применение требует большой осторожности. Препараты прострела запрещено применять при гастрите, нефрите заболеваниях кишечника и желудка. Для того, чтобы развести из семян это растение требуется лет пять. Оно зацветёт не так быстро, если из семян. Всего насчитывается 40 разных видов этого растения. Есть и белые среди них, с жёлтыми серединками. Всё растение ядовито. Сегодня выведены уже садовые сорта этих прекрасных растений, которые менее требовательны к составу почвы, цветение их продолжительнее и неоднократное, до 2-3 раз.

Еще одна из **Легенд** говорит, что когда-то у него были широкие, большие листья, такие большие, что за ними прятался сатана, изгнанный из рая. Но Архангел Михаил, метнув

в растение громовую стрелу, выгнал сатану из укрытия. А листья сон-травы с тех пор так и остались простреленными, вот почему они рассечены на множество тонких долек. С той поры у него узкие листья, а нечистая сила обходит прострел стороной. Старинный травник наставлял: «От тех, кто носит эту траву при себе, дьявол бежит. В доме ее держать, а хоромы строить – под угол класть, жить стройно будешь».

Сказка о подснежнике.

Однажды мартовским днём солнышко проплывало по небу над лесом и увидело чудо: из-под снега пробивался маленький тоненький подснежник, была видна только его голубая шляпка. Солнышко улыбнулось, и его горячие лучи засветили ярче. Подснежник потянулся навстречу солнышку, раскрыл лепестки и тоже улыбнулся.

В это время мимо пробегал злой, колючий ветер. Ему не понравилось, что подснежник улыбнулся не ему, а солнцу. Ветер позвал своих верных подруг — холодных серых туч. Тучи закрыли солнце, и пошёл снег. Подснежник закачался на ветру и склонил свою шляпку до самой земли.

В это время мимо пролетала ласточка, и ей стало жалко умирающего цветка. Она подлетела поближе, чтобы подставить своё крылышко, и подснежник удержался. Он прошептал ей: «Милая ласточка, скорее лети к солнышку, разгони крылышками тучи, и солнце снова согреет меня своими лучиками».

Ласточка быстро поднялась в небо и замахала крыльями возле холодных серых туч. Холодные, сердитые тучи не ожидали, что такая маленькая птичка не испугается их грозного вида, и расплакались от обиды. Вместо снега пошёл дождь. Капли упали на шляпку подснежника и дали ему новые силы.

Тучи увидели, что их капли помогли выжить этому маленькому цветку, и засмеялись от счастья. Они расступились, и снова выглянуло солнце. Подснежник весело закачал своей голубой шляпкой. Теперь он был не один, даже серые тучи перестали злиться и стали его друзьями.

Маленькие чашечки сон-травы напоминают собой пушистый подснежный тюльпан. И название сон пришло к ней из древности. Цветет, даже если температура воздуха нулевая. Внутри цветка температура +8 °С. Оказывается, чашечка цветка – это вогнутое зеркальце, которое собирает солнечное тепло. С этим растением связано очень много легенд, сказаний и поверий. Сон-траву – растение легендарное и называют его «прострел». Название цветка с латинского слова «пуль зоре», что означает «приводить в движение» или звонить. И вправду, цветы прострела как светло-фиолетовые колокола, раскачиваются под порывами ветра. Кажется, если прислушаться, звенят они тихонько и напоминают мелодию про древнюю легенду об этом загадочном цветке.

У всех славянских народов сохраняются поэтические предания о сонном царстве, стоящие в самой тесной связи с верованием в сон-траву. Сельские жители убеждены, что сон-траву обладает пророческою силою: если положить ее на ночь под изголовье, она покажет человеку его судьбу в сонных видениях; думают также, что всякий, заснувший на этой траве, приобретает способность предсказывать во сне будущее.

В вещих снах счастье представляется во сне либо молодой девушкой, либо добрым молодцем; беда – дряхлой старухой с горбом за спиной, с клюкой в руке, с развевающимися по ветру космами седых волос.

Сказка о спящем или окаменелом царстве выражает одну идею: зимний сон природы и ее весеннее пробуждение. Известен один поэтический малорусский народный рассказ о сон-траве и его злой мачехе – рассказ, сходный с древнегреческим гомерическим сказанием о Деметре. У всех цветов есть мать, только у сон-травы злая мачеха. Именно эта злая мачеха и выгоняет ежегодно бедный цветок весной из земли ранее, чем покажутся другие цветочки.

Раньше сон-траву широко применяли в гомеопатии, тибетской, сибирской народной медицине. Ее соком растирались от ревматизма и ломоты в суставах. Во взваре купались от сыпи на коже. Поили отваром рожениц для облегчения родовых потуг и уменьшения боли. Якуты лечили сон-травой чесотку: зелень на три дня клали в теплую сметану, а потом ею мазали тело.

















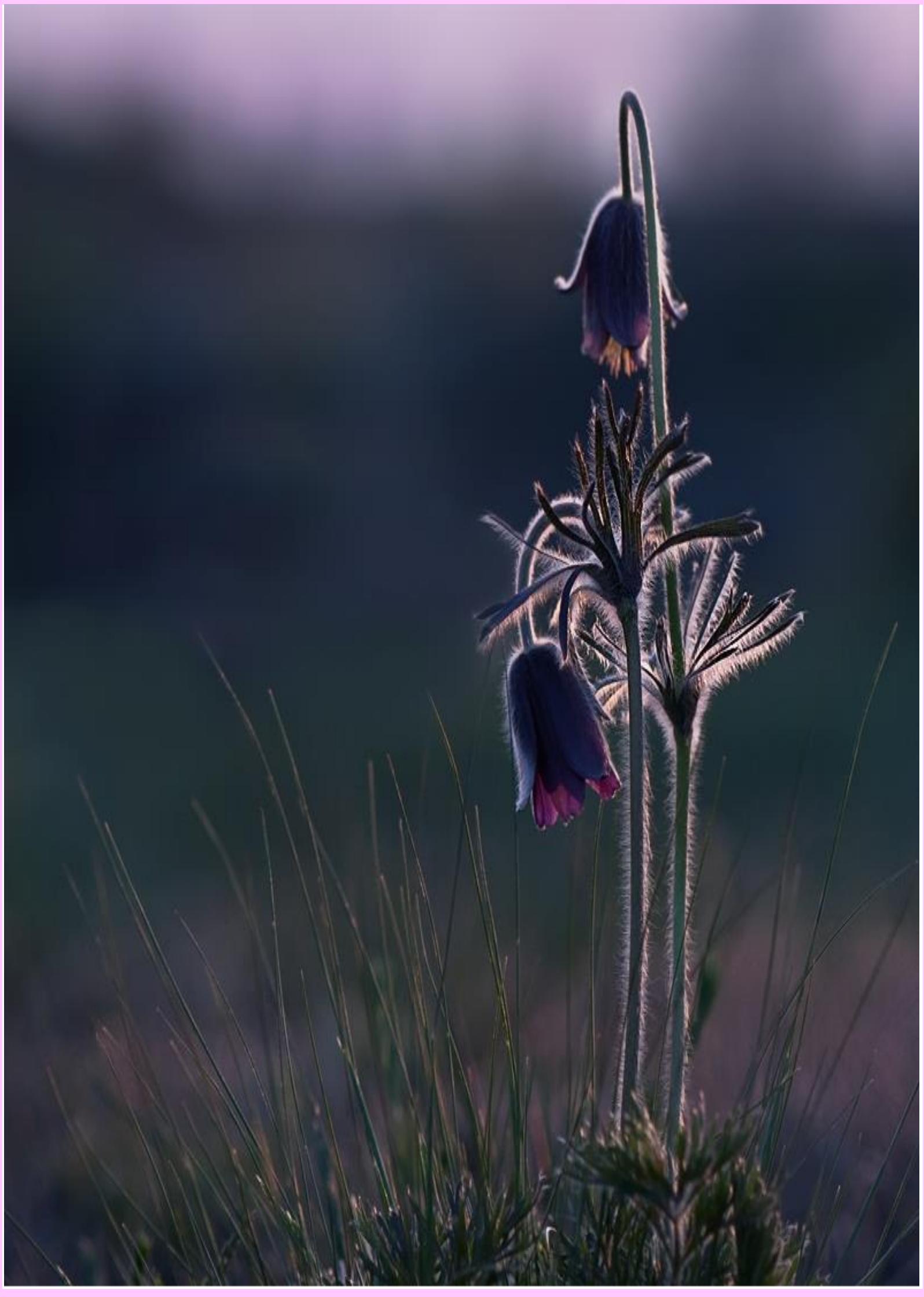


































































© 2023 KAYAKA



FAKSIEN













